

# 目次 (煎茶器リスト)

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
12	宜興窯	時大彬	合歡壺	4.0	6.5	170
14	台湾製	——	朱泥平式茶瓶 (上)	5.0	6.0	200
14	台湾製	——	後手急須 (中)	8.0	4.0	130
14	台湾製	——	後手急須 (下)	7.0	5.0	170
15	台湾製	——	後手急須 (左)	5.0	5.0	140
15	台湾製	——	後手急須 (中)	5.0	4.5	150
15	台湾製	——	後手急須 (右)	8.0	4.0	130
16	古万古焼	沼波弄山	白泥木型後手急須	6.7	5.0	65
18	万古焼	森有節	腥臙脂釉鳳凰文急須	7.0	6.5	90
20	万古焼	——	松葉刻文急須 (上)	7.0	5.5	130
20	万古焼	——	色絵秋草花文急須 (中)	6.0	5.0	150
20	万古焼	——	色絵夏草花文急須 (下)	6.5	5.5	80
21	万古焼	——	色絵秋草花文急須 (上)	5.0	7.0	120
21	万古焼	——	色絵牡丹文急須 (中)	9.0	8.0	190
21	万古焼	——	数印刻文急須 (下)	5.5	6.5	130
22	京焼	青木木米	唐人図横手急須	7.0	5.0	90
24	京焼	青木木米	焼締横手急須	5.0	4.5	70
25	京焼	青木木米	焼締横手急須	6.0	5.0	149
26	——	——	横手急須	6.0	4.5	120
28	京焼	初代 道八	朱泥八仙人図横手急須	9.0	5.0	100
30	京焼	二代 道八	染付草花文横手急須	5.0	3.7	60
32	京焼	二代 道八	染付唐人図横手急須	6.5	5.5	140
33	京焼	二代 道八	染付唐人図横手急須	6.5	5.5	140
34	京焼	二代 道八	色絵麒麟図横手急須	7.0	4.5	130
35	京焼	二代 道八	染付山水図横手急須	7.5	3.5	70

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
36	京焼	二代 道八	染付草花文後手急須	8.0	7.0	270
37	京焼	二代 道八	染付山水図横手急須	7.0	4.5	100
38	京焼	道八	ぼうふら	8.0	6.0	100
40	京焼	——	ぼうふら	6.0	5.5	90
42	京焼	泰平雲林院宝山	南蛮宝瓶	7.0	5.0	90
44	京焼	泰平雲林院宝山	横手急須	6.0	5.0	180
45	京焼	昌平 十七代目 宝山	横手急須	5.5	3.5	60
46	京焼	昌平 十七代目 宝山	横手急須	6.0	4.0	50
48	女鳥羽焼	篠田鍬石	焼締横手急須	5.5	5.0	100
50	女鳥羽焼	篠田鍬石	焼締横手急須	5.0	4.0	100
52	女鳥羽焼	篠田鍬石	焼締横手急須	7.0	6.0	190
54	女鳥羽焼	篠田鍬石	色絵松竹梅文横手急須	5.0	3.0	100
56	女鳥羽焼	篠田鍬石	青磁象嵌宝瓶	6.0	5.0	230
58	京焼	初代 清水六兵衛	南蛮湯沸	8.0	7.5	240
60	京焼	初代 清水六兵衛	染付唐人図横手急須	5.0	6.0	110
62	京焼	三代 清水六兵衛	竹絵横手急須	7.0	7.0	180
63	京焼	四代 清水六兵衛	梅絵横手急須	7.0	6.5	150
64	京焼	四代 清水六兵衛	蟹絵刻宝瓶	4.5	4.0	150
65	京焼	四代 清水六兵衛	蟹絵宝瓶	4.0	4.0	150
66	万古焼	清香庵春山	横手急須	4.0	4.0	90
68	万古焼	海蔵庵春山	横手急須	7.0	5.0	150
70	万古焼	海蔵庵春山	狸抓詩文彫横手急須	7.0	6.0	230
72	万古焼	春山	横手急須	8.0	6.0	200
74	佐渡無名異焼	三浦常山	朱泥象嵌横手急須	6.0	4.5	120
76	佐渡無名異焼	三浦常山	朱泥後手急須	5.5	3.0	80

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
78	京焼	鸞亭	染付宝瓶	5.0	5.0	130
80	——	——	染付大急須	10.0	7.5	360
82	砥部焼	——	砥部焼後手急須	7.0	5.5	200
84	——	——	白磁横手急須	8.0	4.0	110
86	宜興窯	——	梨皮泥後手急須	6.0	4.0	80
88	常滑焼	松山	朱泥詩文彫横手急須	4.5	5.0	90
90	京焼	岡田久太	焼締横手急須	6.0	5.0	130
92	常滑焼	鯉江高司	細字彫後手急須	8.0	4.0	80
94	中国製	——	南瓜型後手急須	5.0	3.0	50
96	京焼	永楽保全	祥瑞写横手急須	7.0	6.0	140
98	京焼	永楽	染付馬絵横手急須	6.0	4.0	110
99	京焼	永楽	染付竹文横手急須	7.0	6.0	120
100	京焼	永楽	金彩竹文横手急須	4.0	5.0	70
102	京焼	永楽	ぼうふう	7.5	6.0	75
104	京焼	粟田久太	横手急須	5.0	4.5	40
106	京焼	粟田久太	朱泥後手急須	7.0	3.0	70
108	大田焼	真葛香山	交趾写荒磯文横手急須	6.0	5.5	140
110	赤坂温故	清水平七	松皮文細字彫横手急須	4.0	7.0	100
112	赤坂温故	清水平七	松皮文横手急須	4.0	7.0	100
114	赤坂温故	——	松皮文詩彫横手急須	5.0	5.5	100
116	赤坂温故	——	蛙抓松皮文宝瓶	5.0	4.0	80
118	京焼	初代 清風與平	染付菊文横手急須	5.0	4.5	70
120	京焼	——	染付竹林図横手急須	8.0	5.5	120
122	京焼	——	染付唐人図後手急須	8.0	5.0	150
124	京焼	平安竹泉	染付唐人図後手急須	7.0	5.5	140

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
126	京焼	平安竹泉	横手急須（上）	9.0	5.5	130
126	京焼	平安竹泉	宝瓶（中）	6.5	5.5	120
126	京焼	平安竹泉	宝瓶（下）	5.0	5.0	130
127	京焼	平安竹泉	横手急須（上）	6.5	4.8	130
127	京焼	平安竹泉	宝瓶（中）	5.5	4.5	110
127	京焼	平安竹泉	後手急須（下）	6.0	5.0	100
128	京焼	平安竹泉	後手急須（上）	5.0	6.0	120
128	京焼	平安竹泉	後手急須（中）	6.0	4.5	110
128	京焼	平安竹泉	宝瓶（下）	5.0	4.5	115
129	京焼	平安竹泉	宝瓶（上）	5.5	4.5	115
129	京焼	平安竹泉	横手急須（中）	5.5	4.5	100
129	京焼	平安竹泉	宝瓶（下）	4.5	4.5	70
130	京焼	平安竹泉	横手急須（上）	6.0	4.5	80
130	京焼	平安竹泉	後手急須（下）	5.5	4.0	80
131	京焼	平安竹軒	色絵宝瓶	4.5	4.5	140
132	京焼	平安竹軒	色絵宝瓶	5.5	5.0	150
134	京焼	篩月庵竹泉	後手急須	4.5	5.5	100
136	京焼	篩月庵竹泉	横手急須	6.0	6.0	120
138	万古焼	二代 川本半助	土瓶	6.0	6.0	140
140	赤坂温故	清水勇助 石遷	詩文彫横手急須	5.0	4.5	100
142	万古焼	——	木型万古祥風写横手急須	6.0	6.0	53
144	万古焼	春芳	横手急須	5.0	7.0	90
146	万古焼	古涼	寒牡丹彫横手急須	8.0	7.0	450
148	万古焼	——	木型万古横手急須	6.0	5.5	110
150	瀬戸焼	五代 川本半助	染付雀図横手急須	7.0	4.0	120

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
152	温故焼	石峰	松皮文横手急須	4.0	4.5	100
154	温故焼	石峰	獅子抓柘榴絵宝瓶	4.0	4.0	70
156	温故焼	石峰	詩文彫土瓶	7.0	6.0	370
158	温故焼	——	金彩宝瓶	4.0	4.5	70
160	赤坂温故	大雅	横手急須	5.0	3.8	60
162	常滑焼	初代 石仙	朱泥唐人絵彫横手急須	4.5	5.5	100
164	京焼	三木好	横手急須	6.0	5.0	100
166	京焼	三木好	横手急須	6.5	6.0	200
167	京焼	三木好	横手急須	5.0	4.0	90
168	万古焼	——	横手急須 (上)	5.5	5.5	130
168	万古焼	——	横手急須 (中)	5.5	5.0	100
168	万古焼	——	横手急須 (下)	7.0	5.5	130
169	万古焼	——	横手急須 (上)	4.5	4.5	140
169	万古焼	——	横手急須 (中)	4.5	5.5	90
169	万古焼	——	横手急須 (下)	4.5	4.5	80
170	万古焼	朴齐	横手急須 (上)	5.0	5.0	100
170	万古焼	——	横手急須 (中)	6.0	4.5	100
170	万古焼	——	横手急須 (下)	6.0	6.0	150
171	宜興窯	——	紫泥後手急須	5.5	4.0	80
172	宜興窯	——	古紫泥後手急須	5.0	6.0	110
174	宜興窯	万豊順記	朱泥後手急須	4.0	5.0	100
176	万古焼	——	横手急須 (上)	6.0	4.5	110
176	万古焼	——	上手急須 (中)	9.0	6.0	200
176	万古焼	——	横手急須 (下)	5.0	4.5	80
177	九谷焼	——	横手急須 (上)	7.0	5.5	170

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
177	九谷焼	————	横手急須（中）	5.0	4.5	120
177	九谷焼	————	横手急須（下）	6.0	5.0	120
178	粟田焼	岩倉山吉兵衛	蔬菜文急須	5.0	6.0	100
180	常滑焼	井上泰三	宝瓶	3.5	5.0	80
182	常滑焼	滄軒	梅文横手急須	7.0	5.0	190
184	————	————	黄銅湯沸	9.0	7.0	210
186	————	古川陶古	横手急須	6.5	7.0	170
188	万古焼	無眼楽	松葉詩文彫横手急須	6.0	5.0	90
190	万古焼	————	唐子文横手急須	5.5	6.0	90
191	万古焼	————	数印刻文横手急須	4.0	6.5	60
192	京焼	五坂亭清水六兵衛	色絵唐子文宝瓶	5.0	5.0	190
194	常滑焼	初代 伊奈長三	焼締藻掛横手急須	7.0	5.0	60
196	常滑焼	初代 小西友仙（作） 牛島一陶（彫）	山水図彫横手急須	10.0	6.0	230
198	京焼	真清水蔵六	青磁宝瓶	5.0	4.0	180
200	————	三浦乾也	色絵横手急須	6.0	6.0	190
202	————	————	梨皮朱泥後手急須	6.0	3.5	90
204	常滑焼	初代 山田常山	赤泥後手急須	3.0	5.0	110
206	常滑焼	初代 山田常山	赤泥葫蘆壺	7.0	5.0	100
208	常滑焼	初代 山田常山	朱泥後手急須	7.0	4.0	100
210	常滑焼	二代 山田常山	朱泥横手急須	7.0	4.5	120
212	常滑焼	二代 山田常山	朱泥松鯉文彫後手急須	6.0	4.5	90
214	常滑焼	三代 山田常山	朱泥横手急須	6.0	3.5	80
216	常滑焼	三代 山田常山	朱泥横手急須	6.0	4.0	110
218	————	————	横手急須	8.0	3.5	80

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
220	————	————	横手急須	5.0	4.0	80
222	万古焼	川口芳山（絵付） 横田深山（絵）	鳳凰文横手急須	8.0	5.0	200
224	万古焼	川口芳山（絵付） 横田深山（絵）	花鳥文横手急須	9.0	6.0	200
226	万古焼	川口芳山（絵付） 横田深山（絵）	花鳥文横手急須	5.0	6.0	220
228	万古焼	川口芳山（絵付） 横田深山（絵）	花鳥文横手急須	6.0	7.0	220
230	万古焼	川口芳山	朱泥草花文彫横手急須	5.5	6.0	120
232	万古焼	川口芳山	布目文横手急須	5.0	5.5	160
234	万古焼	川口芳山	富士型朝顔文彫急須	8.0	5.5	200
236	万古焼	川口芳山	細字彫横手急須	7.0	6.0	160
238	万古焼	川口芳山	草花文彫横手急須	12.0	17.0	1,000
239	万古焼	川口芳山	草花文彫共手急須	7.0	9.0	430
240	万古焼	笑酔	稻穂文彫横手急須	5.0	5.0	180
242	常滑焼	初代 杉江寿門	獅子抓横手急須	7.0	4.0	110
244	高麗	————	青磁象嵌宝瓶	4.0	6.5	190
245	万古焼	————	横手急須	6.0	6.0	70
246	宜興窯	金士恒	紫砂壺	6.0	6.5	130
249	台湾	————	後手急須（上）	10.0	4.5	145
249	台湾	————	後手急須（中）	8.0	5.5	145
249	台湾	————	後手急須（下）	4.0	6.0	145
250	竹根急須	節斎	竹根急須	6.0	5.5	60

頁	窯	作者	作品名	高さ cm	底径 cm	重さ grms
252	竹根急須	田能村竹田（下絵） 細川林谷（彫）	竹根急須	6.0	4.5	45
254	竹根急須	———	松竹梅文彫後手急須	6.0	4.5	45
256	竹根急須	節斎	竹根急須	5.0	5.0	40
258	竹根急須	節斎	竹根急須	6.0	5.0	70
260	竹根急須	白芝石	竹根急須	6.5	5.5	85
262	萩焼	十一代 坂 高麗左衛門	横手急須	6.0	4.5	130
264	萩焼	十一代 坂 高麗左衛門	横手急須	4.0	4.0	90
266	萩焼	十一代 坂 高麗左衛門	横手急須	8.0	5.0	120
268	萩焼	十一代 坂 高麗左衛門	宝瓶	4.5	4.5	140
270	萩焼	十代 三輪休雪	宝瓶	6.0	5.5	220
272	萩焼	坂田泥華	横手急須	6.0	4.0	150
274	備前焼	森宝山	宝瓶	7.0	5.0	150
276	備前焼	———	細字彫宝瓶	7.0	5.0	290
277	備前焼	———	宝瓶（上）	6.0	4.0	200
277	備前焼	———	宝瓶（中）	7.0	4.5	250
277	備前焼	———	宝瓶（下）	7.5	4.0	200
278	益子焼	島岡達三	横手急須	8.0	6.0	320
280	九谷焼	———	湯瓶	9.5	6.0	300
281	京焼	道八	七匂茶碗	—	—	—
282	———	———	湯瓶	15.0	10.0	680
283	万古焼	———	湯瓶	9.5	9.0	340