

CONTENTS

| | |
|---------|---|
| 刊行にあたって | 3 |
| 枝川智之 | |

Part 1 - 製作ステップにおける勘どころを知ろう

Chapter 1 ディスク選択の勘どころ

| | |
|-----------------------------|----|
| IPS e.max ZirCADのディスク選択基準 | 12 |
| 岡部和幸 | |
| KATANA ジルコニアディスクの選択基準 | 14 |
| 加藤尚則 | |
| 松風ジルコニアディスクの選択基準 | 18 |
| 熊木康雄／枝川智之 | |
| モノリシックの臨床におけるジルコニアディスクの選択基準 | 22 |
| 滝沢琢也／田中文博／陸 誠 | |
| DDジルコニアディスクの選択基準 | 26 |
| 藤松 剛 | |
| Zirkonzahnのジルコニアディスク選択基準 | 30 |
| 峯崎稔久 | |

Chapter 2 スキャン～CADデザイン～ミリングの勘どころ

| | |
|-----------------------------|----|
| システムから考えるCAD/CAM加工 | 34 |
| 滝沢琢也／橋本章冴／陸 誠 | |
| 精度安定と時間短縮を求めたCAD/CAMシステムの活用 | 38 |
| 藤松 剛 | |
| スキャンとCADデザインの注意点 | 42 |
| 峯崎稔久 | |

Chapter 3 形態修整・適合調整の勘どころ

- 適合精度を上げるための考え方と臼歯・前歯の半焼結時の形態修正
枝川智之 46
- ポイント選択の重要性と調整時間を減らすためのシンタリングサポート
岡部和幸 50
- シンタリング前後の形態修正・バイト調整
峯崎稔久 54

Chapter 4 浸透系カラーリキッドの勘どころ

- IPS e.max ZirCAD Colouring Liquidsを使用したカラーリング
岡部和幸 60
- 浸透系カラーリキッドの補助的な使用法
熊木康雄／枝川智之 64
- Zirkonzahnカラーリングリキッドを使用する際のポイント
峯崎稔久 68

Chapter 5 エクスターナルステインの勘どころ

- 山本リキッドを用いたエクスターナルステイン
枝川智之 72
- ラスターペーストとスペクトラムステインを用いたエクスターナルステイン
鬼頭寛之 76
- 対比効果を利用した色調表現
都築優治 80

Chapter 6 研磨・仕上げの勘どころ

- 鏡面研磨とセラビアンZR FC ペーストステインを用いた仕上げ
加藤尚則 84
- グレーズ材の厚みを利用した表面性状の付与
鬼頭寛之 88
- コンタクト・バイト調整と研磨
峯崎稔久 92

Part 2-臨床における勘どころを知ろう

Chapter 1 インレー／アンレー製作の勘どころ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| ジルコニアインレー製作のポイント 岡部和幸 | 98 |
| ジルコニアインレー製作における注意点 滝沢琢也／井出幹哉／陸 誠 | 104 |
| モデルレスを見越したインレー／アンレーの製作 藤松 剛 | 110 |

Chapter 2 臼歯部クラウン製作の勘どころ

| | |
|--|-----|
| シェードなし研磨仕上げとシェード写真ありステイン／グレース仕上げ 加藤尚則 | 112 |
| 色調と適合から考える臼歯部クラウンのポイント 藤松 剛 | 118 |

Chapter 3 前歯部クラウン製作の勘どころ

| | |
|---|-----|
| 多数歯／少数歯における前歯部モノリシッククラウン製作の勘どころ 枝川智之 | 124 |
| モノリシックジルコニアで色調に深みを出すためのアプローチ 鬼頭寛之 | 130 |

Chapter 4 インプラント上部構造製作の勘どころ

| | |
|---|-----|
| モノリシックジルコニアをインプラント上部構造に応用する際の注意点 滝沢琢也／井出幹哉／陸 誠 | 136 |
| 近代インプラント技工におけるデジタル化の盲点と可能性 都築優治 | 142 |

| | |
|-------------|-----|
| おわりに 陸 誠 | 149 |
|-------------|-----|