

# Contents

## Chapter 1 筆者の Digital Dentistry 関与の歴史 ..... 9

- 1 筆者のDigital Dentistry関与の歴史 ..... 10

## Chapter 2 カスタムチタンベース (Ti-Base) の必要性 ..... 17

- 1 モノリシックジルコニアレストレーションの落とし穴 ..... 18
  - 1. モノリシックジルコニアをインプラント上部構造に用いる際の問題点 ..... 18
  - 2. モノリシックジルコニアの破折 ..... 20
  - 3. タイタニウムタトゥーイングの問題 ..... 21
- 2 Zirconia Hybrid Design (Tiベース+ジルコニア) の優位性 ..... 22
  - 1. チタンベースとジルコニアを接着したハイブリッドデザインで問題を解消 ..... 22
  - 2. チタンベースにテンポラリーアバットメントを使用し続けると危険! ..... 23
  - 3. 既製からカスタムへ (TiベースDesign) ..... 23
  - 4. インプラント周囲軟組織に対する影響 ..... 25
  - 5. ジルコニア破折, チッピングとの関係 ..... 25
  - 6. ジルコニアの脱離防止とカスタムバリエーション ..... 26

## Chapter 3 ジルコニア補綴物とTiベースのセメンテーション ..... 27

- 1 修復物内面の汚染の除去 ..... 28
  - 1. イボクリーンの有用性と使用法 ..... 28
  - 2. ジルコニア補綴物とTiベースのセメンテーションの手順 ..... 29

## Chapter 4 ジルコニアへの蛍光性付与の必要性 ..... 31

- 1 蛍光性の解説と審美技工へのメリット ..... 32
  - 1. 蛍光性とは ..... 32
  - 2. サブジンジバルエリアへの影響 ..... 33
- 2 フローレッセンスジルコニアを使用するメリット ..... 34
  - 1. フローレッセンスジルコニアについて ..... 34
  - 2. 天然歯に近似した蛍光性をインプラント上部構造に付与することの必要性 ..... 35

3 蛍光性材料を活用した症例	36
1. Case1	36
2. Case2	38
3. Case3	41

## Chapter 5 ジルコニアへのカラーリングの成否を決める要素 45

1 最近流行のカラーリングに要注意！（プレシッターでのカラーリングテクニック）	46
1. ディッピング（浸漬）法	46
2. 筆塗法	47
2 着色液の種類と使用上の注意点	48
1. 着色液の種類と使用上の注意点	48
2. 着色液による強度の低下に注意！	49
3 次世代セラミックステインについて	51
1. 強度を損なわずに歯肉色を付与できる次世代セラミックステイン	51
2. 次世代セラミックステインの強みとは	52
3. 次世代セラミックステインの作業ステップ	54
4. まとめ	57

## Chapter 6 ジルコニアディスクに求められる条件と正しい取り扱い 59

1 原材料の重要性	60
2 ジルコニアディスクの製法に目を向けよう	61
1. 冷間等方圧加圧法（CIP）とは	61
2. CIPと金型プレスの違い	62
3. CIP成形法の種類	62
3 ラボでのジルコニアディスクの保管にも注意点が！	64
4 シンタリングファーンエスのキャリブレーション	65

## Chapter 7 Verification Jigの口腔内採得方法と製作法 ..... 67

1 光学印象時代でも,印象用コーピングを用いた確実な印象採得は重要 .....	68
2 3Dプリンター模型を用いたインプラント上部構造 .....	69
3 3Dプリンター模型の精度検証 .....	70
4 インプラントにおけるデジタル印象採得 .....	72
5 Verification Jigの製作から口腔内での連結まで .....	73
1. 口腔内と同じ位置関係のVerification Jigを製作するために .....	74
2. 印象用コーピングの違いについて .....	75
3. インデックスフレームと印象用コーピングを固定する材料について .....	77
4. スクリュー締結トルクの遵守 .....	78
5. 正確なVerification Cast(確認用模型)の製作法 .....	79

## Chapter 8 Zac Systemを使用したジルコニアインプラント補綴物製作法 ..... 81

1 Zacの概要 .....	82
1. Zacとは .....	82
2. Zacの製作工程 .....	83

## カラーアトラス 症例集:デザインとコンセプトの変遷 ..... 91

Case 1 IOSとスキャンボディとプロビジョナルレストレーションを使用して 印象採得を行ったボーンアンカードフルブリッジ .....	92
Case 2 Zivino®を使用したスクリューリテインのインプラント上部構造の症例 .....	100
Case 3 全顎的なインプラント治療により咬合再構築を行った症例 .....	105
Case 4 カスタムTiベースを使用しZacシステムで製作した症例(前歯部単独歯欠損) .....	109
Case 5 ロングタームプロビジョナルレストレーションを使用し, 基底面形態の考察を徹底的に行った症例 .....	113
Case 6 既存骨を用いた無歯顎症例へのアプローチ .....	118
Case 7 新素材を用いたボーンアンカードブリッジ症例 .....	122

参考文献 .....	127
------------	-----