

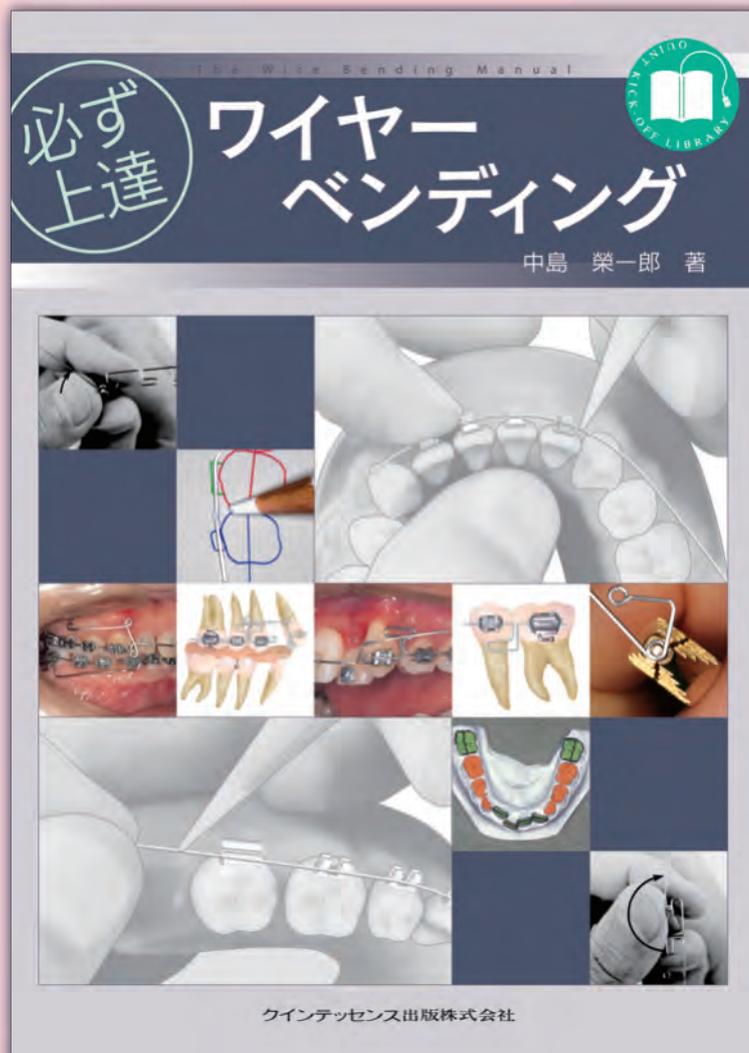


ワイヤー ベンディング



豊富な連続写真と簡潔な図説で
ワイヤーベンディング上達を目指す!

中島 榮一郎：著



矯正歯科治療を行う際に
もっとも大切なことのひとつは
アーチワイヤーの作成

矯正家は言うまでもなく、プライヤーを持つ
姿勢や持ち方、使い方を各自が絶えず繰り返
し修練して、上達することが大切。

ファースト、セカンド、サードオーダーバンドを
入れたコンティニューアス アイデアアルアーチは、
個々の歯がそれぞれどこに位置すべきかを
理解するための基本中の基本である。

CONTENTS

- 第1章 「時間」と「重力」に対話する
ワイヤーベンディングとは?
- 第2章 カットモデルの役割
- 第3章 ベーシック ワイヤーベンディング
- 第4章 起こりやすいトラブルの調整法

●サイズ:A4判 ●96ページ ●定価:5,040円(本体4,800円・税5%)



クインテッセンス出版株式会社

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目2番6号 クイントハウスビル

TEL. 03-5842-2272 (営業) FAX. 03-5800-7592 <http://www.quint-j.co.jp/> e-mail mb@quint-j.co.jp

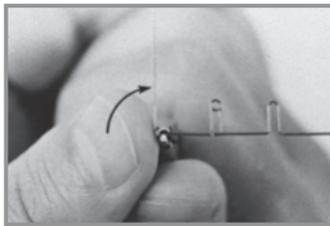
●基本テクニックの徹底解説と臨床例によるポイントチェック

●矯正歯科治療の基本中の基本：種々のループ作成のテクニックとコツを、豊富な連続写真と簡潔な図説でわかりやすく解説。

●ケースによって注意すべきポイントを、臨床写真とイラストを用いてわかりやすく解説。

2 「5」のローテーションを改善 13歳4か月、女性

アンカレッジを考慮：この場合には先欠があるので「5」の前後にスペースが見られるが、通常はスペース不足のことが多い。このように頬舌的方向からエラスティックで歯軸を中心に歯を回転させるときにも、他の歯の移動時と同様にアンカレッジが大切となる。



水平「L」オープンブートループ

図24 「丸」を手前にしてプライヤーを持ち、3番目の印をはさみ、90°押し曲げる。

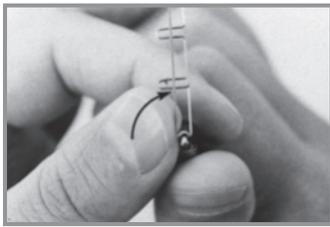


図25 プライヤーの「3mmのライン」に合わせて90°押し曲げ、基本線を平行にする。

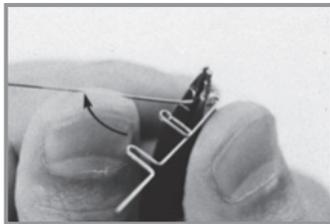


図26 プライヤーの「4mmのライン」に合わせて30°押し曲げる。

(第3章：ベーシックワイヤーベンディングより)

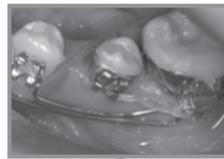


図2-1 「5」の遠心へのローテーションを改善するために、「5」にバンドまたはボンディングを行い、チェーンエラスティック(CE)を用いる。その際「4-6」のスペースの確保とアンカレッジのために、「4-6」の間に図2-4のようなセクションを入れる(.016×.016 MP)。

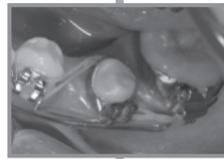


図2-2 1か月後、ローテーションは改善しているが、リラップスを考慮してややオーバーローテーションをした状態で数か月間経過をみる。



図2-3a アライメント終了後も、リラップスを防止するためにチェーンエラスティック(CE)を用いることもある(アイデアルアーチ:.016×.022 MP)。



図2-3b 装置撤去直後、リラップスを防ぐために咬合関係やオーバーコレクション、およびリテーナの設計などが大切である。

(第4章：起こりやすいトラブルの調整法より)

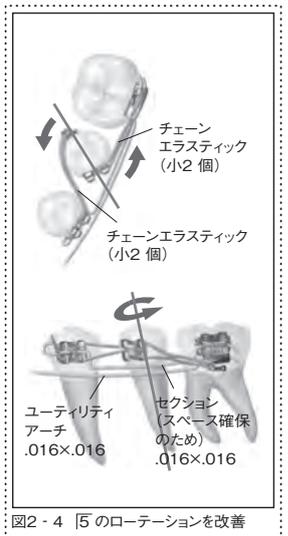


図2-4 「5」のローテーションを改善

◆material check
MP Multiphase Wire : American Orthodontics
CE F.M.Ringlet (クローズ) : rocky mountain morita corp.

本書で図説されているループデザインやアーチワイヤー作成時の原則は、リケッツ、ベンチら偉大な矯正家の長い臨床経験の集積であり、これからワイヤーベンディングを学ぼうとする読者にとって大変有効で、貴重である。

モリタ商品コード:805325

きりとり線

注文書

必ず上達 ワイヤーベンディング

モリタ商品コード:805325

冊注文します。

●お名前	●ご指定納入店
●ご住所 (〒)	
●TEL	●FAX

※ご記入いただいた個人情報は、弊社の新刊案内、講演会等の案内に利用させていただきます。