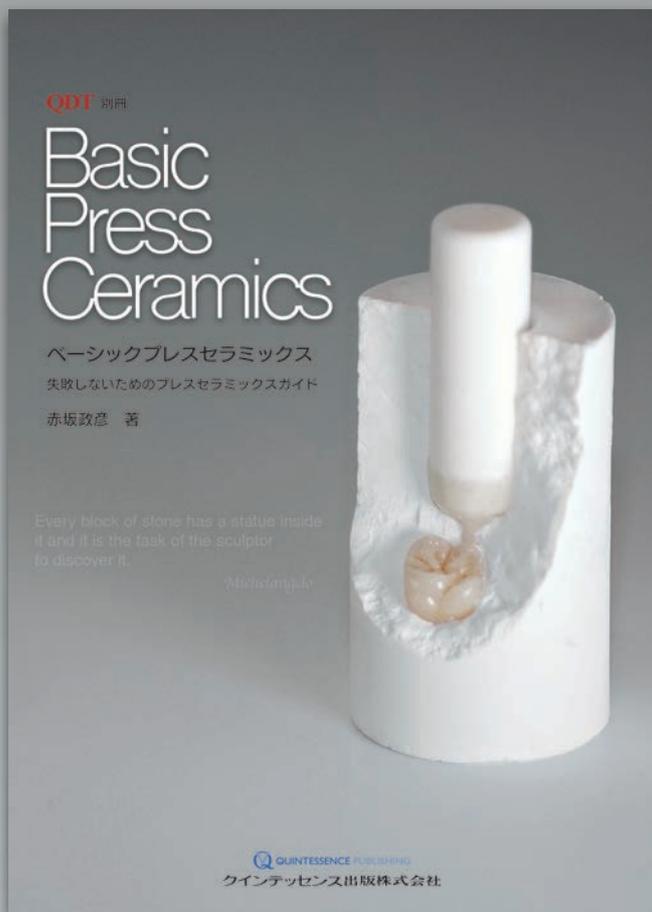


Basic Press Ceramics

ベーシックプレスセラミックス 失敗しないためのプレスセラミックスガイド

赤坂政彦 著

3つのパートにプレスセラミックス製作を
「失敗しない」ためのノウハウが満載!!



PART 1 製作理論編

「クラック」「反応層」など製作時のトラブルについて、さまざまな視点からその原因と解決策を詳説!!

PART 2 臨床実践編

インゴット選択、ステイニング、築盛、形態修正など臨床を行ううえで押さえておきたい勘所を紹介!!

PART 3 巻末付録編

赤坂氏オリジナルのグッズやオススメのポイント・バー類、そしてプレスセラミックスの接着におけるポイントまで解説!!

QDT Art & Practice 2013年10月号および11月号に掲載されて好評を博した「BASIC PRESS CERAMICS」に大幅加筆・改変した一冊。プレスセラミックス製作におけるさまざまな問題に対して、豊富な知識と経験から導き出された解決法をわかりやすく掲載。「ベーシック」とタイトルにある通り、ビギナーにはもちろんのこと、日々の臨床ですでに扱っているエキスパートにも「新たなプレスセラミックス製作のノウハウ」を提供できる一冊となっている。



ビギナーからエキスパートまで、 プレスセラミックス製作に携わるすべての人に役立つ知識が満載!!

CONTENTS

PART 1 製作理論編

CHAPTER 1 プレスセラミックスのメカニズムを知ろう

- 1 プレスセラミックスとは
- 2 文字通り、押し込む(プレス)ことでセラミックスを成型する
- 3 金属鑄造とは大きく異なることを理解しよう
- 4 ポーセレンなどとは異なり、針状結晶をもっているのが大きな特長

CHAPTER 2 セメントスペーサーは必要?

- 1 セメントスペーサーの厚み≠手指で圧力をかけた後の接着性レジンセメントの厚み
column 応力が集中する「線角」と「点角」はオールセラミックスの大敵
- 2 セメントスペーサーで簡易的に支台歯色調を再現し、作業中に下地から受ける影響を確認
column カスタムダイ製作キット「IPS ナチュラルダイマテリアル」

CHAPTER 3 埋没作業におけるワンポイント tips

- 1 埋没材の不均一な練和は、バリ状の激しい反応層の原因となる
- 2 どうしても埋没材の厚みを十分に確保できない場合は、付属の専用液を表面に塗布する
- 3 埋没用加圧機のススメ

CHAPTER 4 スプルーイングとワックスポジション

- 1 インバストメントリングベースの空気穴を完全に埋めてはいけない
- 2 金属鑄造は中心部、プレスは外方向に向けてスプルーイングする
- 3 実験 ワックスパターンとのポジションによる適合への影響は?
column 筆者のスプルーイングと通法のスプルーイングの比較実験

CHAPTER 5 プレス時のトラブルの原因とその解決策

- Trouble-1 クラックとなめられ
- Trouble-2 不純物の混入
- Trouble-3 反応層
- Trouble-4 スプルー直下の凹み
- Trouble-5 ダークスポット

CHAPTER 6 ブリッジをプレスする際の注意点

- 1 ブリッジではプレスならではの機構が不純物の混入(強度劣化)を招く
- 2 実験① 強度劣化の原因となる線上合流とは?
- 3 実験② 強度劣化を防ぐ「鍵」となるベント付与の効果
- 4 実験③ ベントによって線上合流のものを回避できるのか?
- 5 ワックスパターンが厚い場合は、ボンティック部への単独スプルー植立で線上合流を回避する
- 6 連結冠でワックスパターンが薄い場合は、2本スプルー+ 片方のみベントを付与して対応を
column 連結部への光硬化性レジンの活用
column 本当に線上合流によって強度の差が出るのか?

CHAPTER 7 マルチインゴットをプレスする際の注意点

- 1 通常とはまったく異なる考えのマルチインゴットのプレス機構
- 2 グラデーションを生かすも殺すもスプルーイング次第
- 3 インゴットは文字が見えている方向を上に乗せ
- 4 ワンウェイプランジャーを介在させることで、アロックスプランジャーを保護している
- 5 プレススケジュールは非公開
- 6 マルチインゴットを使いこなすことで、より自然な色調を得ることが可能に
column マルチインゴットの適応症例は?

PART 2 臨床実践編

CHAPTER 8 プレスセラミックスにおける入射光の反射と透過光

CHAPTER 9 ステイン法、カットバック法、レイヤリング法を整理する

- column IPS e.max Ceram とPress の硬度数値は天然歯と近似

CHAPTER 10 フレームデザインの違いによるインゴット選択の指針

- 1 ステイン法(インレー/アンレー)におけるインゴット選択はHT BL4 がー押し

- 2 どうしてHT BL4 インゴットなのか?
- 3 ステイン法(フルクラウン)におけるインゴット選択は象牙質内でもっとも明度の高い切縁部および歯頸部を基準に
- 4 カットバック法におけるインゴット選択は歯頸部の色調・明度・透明感を優先
- 5 レイヤリング法におけるインゴット選択は不透明なインゴットだけではなく、透明なインゴットも選択肢に
column コンビネーションの際は、艶出し工程に注意

CHAPTER 11 臨床的調整・研磨

- column インレー/アンレーの適合を求めるために

CHAPTER 12 実践! ステイン法

- 1 基本的なステイニング:3段階のステップ
- 2 前歯のステイニングではマメロンを描くのではなく、マメロンを浮かし出させるような形で表現していく
- 3 老年代の歯の表現は、切縁中央と近遠心の透明感に差をつける
- 4 白歯のステイニング
column ステイニングにおいて筆の選択は大変重要

CHAPTER 13 グレーズ材での艶出し

- 1 グレーズ材を着色することで塗りムラを防ぐ
- 2 実験 研磨後のグレーズ材の厚みは?
- 3 プレス体が表面に露出している部分と陶材築盛部分がある場合はステインの焼き付けとグレーズの2回で考える
column 昇温によるインゴットの透明化

CHAPTER 14 プレスセラミックスにおける陶材築盛の基本

- 1 支台歯の色調を活かすのか、遮蔽するのかわかれば築盛の方向性が異なる
- 2 ウォッシュベイクは艶がでないふりかけ法を
- 3 基本的な築盛ステップ

CHAPTER 15 プレスセラミックスのインプラントへの応用

- 1 インプラントへの応用の肝は接着処理
- 2 ボーンアンカーブリッジはフレームデザインとメタル色の遮蔽がポイント
- 3 インプラントにおけるインゴットの選択。単冠は厚みに注意。ボーンアンカーブリッジでは明度が高めのインゴットを選択
column インゴットによって圧縮強度が異なることを知っておこう

PART 3 巻末付録編

CHAPTER 16 あると便利なオリジナルグッズ

- 1 ステインやグレーズ材塗布時にピンポイントで摘まるピンセット
- 2 インレー/アンレーなどを点接触で支えるオリジナル焼成台

CHAPTER 17 調整・研磨に使用するポイントなど

- 1 荒研磨・切削加工用
- 2 中研磨用
- 3 仕上げ用
- 4 チェアサイドにおける調整用

CHAPTER 18 国内の主要なプレスセラミックスシステム

CHAPTER 19 プレスセラミックスの接着

- 1 歯面と接着していなければ、プレスセラミックス本来の強度は得られない
- 2 プレスセラミックス製インレー/アンレーなどの接着における直接充填用レジンという選択肢
- 3 直接充填用レジンをういた接着ステップの実際
- 4 実験 直接充填用レジンに接着材料として必要な重合深度を得られるのか?
- 5 実験 温度によるフローの違い

きりとり線

注文書

QDT別冊 ベーシックプレスセラミックス

モリタ商品コード:208050784

冊注文します。

●お名前	●貴院名	●ご指定歯科商店
●ご住所 (〒)		
●TEL	●FAX	
		支店・営業所

※ご記入いただいた個人情報は、弊社の新刊案内、講演会等の案内に利用させていただきます。
※ご指定歯科商店がない場合は送料を頂き、代金引換宅配便でお送り致します。